

MUZYKA

Klasa piąta

NIEDOSTATECZNY (1)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

DOPUSZCZAJĄCY (2)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa zakazaną piosenkę (np. „Siekiera, motyka ”) z pomocą podręcznika i akompaniamentu
- śpiewa nazwami literowymi gamę c-dur
- podejmuje próby śpiewania piosenek z pomocą akompaniamentu lub nauczyciela
- podejmuje próby grania na najprostszyc instrumentach lub wyklaskiwania rytmu piosenek
- wie co jest źródłem dźwięku w instrumentach strunowych i klawiszowych oraz kto tworzy muzykę, i kto to jest F Chopin
- potrafi wymienić rodzaje nut
- rozpozna tańce narodowe
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

DOSTATECZNY (3)

Ocenę dostateczną otrzymują uczeń,

- który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:
- śpiewa przynajmniej 4 wybrane piosenki z repertuaru klasy z akompaniamentem lub pomocą nauczyciela (zna co najmniej po 2 zwrotki na pamięć), popełniając przy tym błędy w melodii i pod względem rytmu
- wykonuje kanon w grupie
- próbuje grać na instrumentach perkusyjnych, popełniając błędy
- rozpoznaje brzmienie 2-3 instrumentów strunowych
- rozpoznaje słuchem gamę durową i molową lub potrafi je określić słowami
- wyjaśnia pojęcia – **synkopa, ostinatoforma AB, ABA, #, b**
- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz) przy pomocy nauczyciela
- potrafi wymienić przynajmniej dwóch mistrzów muzyki na świecie :
- (np. F. Chopina, W. A. Mozarta)
- wie co to jest zapis nutowy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- rozpozna tańce narodowy

DOBRY (4)

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- śpiewa w miarę poprawnie kilka wybranych piosenek z repertuaru klasy (zna co najmniej po 4 zwrotki na pamięć)
- śpiewa w miarę poprawnie kanon z grupą
- gra w miarę poprawnie na instrumentach perkusyjnych proste melodie
- rozpoznaje brzmienie 3-4 instrumentów strunowych,
- próbuje rozpoznać słuchem gamę durową i molową;
- wyjaśnia pojęcia: **muzyka ludowa, metrum, akord, zdanie muzyczne, opera**
- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz) przy pomocy nauczyciela
- potrafi wymienić mistrzów 4-5 muzyki na świecie (np. F. Chopina, S. Moniuszko)
- próbuje czytać prosty zapis nutowy
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- rozpozna tańce narodowe: kujawiak i oberek.

BARDZO DOBRY (5)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

- Śpiewa z pamięci, poprawnie pod każdym względem (melodia, rytm tempo, dynamika, artykulacja) około 10 piosenek wymienionych w wymaganiach:
 - *Zabierz się razem z nami*
 - *Rozwichrzona jesień*
 - *Pieśń Leguny w niebie*
 - *Zawsze jest pogoda*
 - *Ogólnie zima*
 - *My też, pastuszkowie*
 - *Zimowy mazur*
 - *Taniec tupaniec*
 - *Gioachino*
 - *Prząśniczka*
 - *Muzykalna rodzina*
 - *Orkiestry dęte*
 - *Rozkołysz pieśnią świat*
 - *Na majówkę, na wędrówkę*
 - *Dalej chłopcy, dalej żywo*
 - *Sny kamieni*
 - *Wesoły żeglarz*
 - *Lato, lato*
 - *Odkrywcy muzyki*
- w wybranych przykładach rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów perkusyjnych
- gra na instrumentach perkusyjnych dostępnych w szkole (melodycznych – dzwonki, ksylofon, metalofon) i niemelodycznych (zestaw korfa)
- rozpoznaje poznane fragmenty utworów w. a. mozarta, odróżnia temat i wariacje poznaje słuchem gamę durową i molową
- wyjaśnia pojęcia – **muzyka ludowa (śpiew wielogłosowy), muzyka programowa, metrum, akord, triada, rondo**

- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz)
- jest aktywny
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- znajomość oznaczeń artykulacyjnych – kropki przy nucie i nad nutą, łuku łącznika i łuku legato.

CELUJĄCY (6)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wyróżnia się przynajmniej jedną z wymienionych form aktywności:

- uatrakcyjnia przebieg lekcji poprzez prezentację swoich umiejętności rówieśnikom (np akompaniuje na instrumencie podczas śpiewu grupowego)
- włącza się w tok lekcji, dzieląc się swoją wiedzą muzyczną gra utwór będący ilustracją muzyczną do omawianych zagadnień
- pięknie śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, z dynamiką i we właściwym tempie wszystkie pieśni z repertuaru klasy
- gra na dzwonek (lub innym instrumencie) bez błędów, stosując odpowiednią interpretację utworu
- podejmuje dodatkowe zadania (śpiewa w szkolnym zespole wokalnym, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- chętnie bierze udział w międzyszkolnych konkursach muzycznych i zdobywa tytuły zwycięzcy lub laureata.