

# MUZYKA

## Klasa czwarta

### NIEDOSTATECZNY (1)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

### DOPUSZCZAJĄCY (2)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa jedną pieśń legionową (np. „Pałacyk Michła”) z pomocą podręcznika i akompaniamentu
- śpiewa nazwami literowymi gamę c-dur
- podejmuje próby śpiewania piosenek z pomocą akompaniamentu lub nauczyciela
- podejmuje próby grania na najprostszych instrumentach lub wyklaskiwania rytmu piosenek
- wie co jest źródłem dźwięku w instrumentach strunowych i klawiszowych oraz kto tworzy muzykę, i kto to jest F. Chopin
- potrafi wymienić rodzaje nut
- rozpoznaje tańce narodowe
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

### DOSTATECZNY (3)

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- śpiewa przynajmniej 4 wybrane piosenki z repertuaru klasy z akompaniamentem lub pomocą nauczyciela (zna co najmniej po 2 zwrotki na pamięć), popełniając przy tym błędy w melodii i pod względem rytmu
- wykonuje kanon w grupie
- próbuje grać na instrumentach perkusyjnych, popełniając błędy
- rozpoznaje brzmienie 2-3 instrumentów strunowych
- rozpoznaje słuchem gamę durową i molową lub potrafi je określić słowami
- wyjaśnia pojęcia – muzyka ludowa, metrum, akord
- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz) przy pomocy nauczyciela
- potrafi wymienić przynajmniej dwóch mistrzów muzyki na świecie: (np. F. Chopina, W. A. Mozart)
- wie co to jest zapis nutowy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- rozpoznaje tańce narodowe.

## **DOBRY (4)**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- śpiewa w miarę poprawnie kilka wybranych piosenek z repertuaru klasy (zna co najmniej po 4 zwrotki na pamięć)
- śpiewa w miarę poprawnie kanon z grupą
- gra w miarę poprawnie na instrumentach perkusyjnych proste melodie
- rozpoznaje brzmienie 3-4 instrumentów strunowych,
- próbuje rozpoznać słuchem gamę durową i molową;
- wyjaśnia pojęcia: muzyka ludowa, metrum, akord, , zdanie muzyczne, rondo;
- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz) przy pomocy nauczyciela
- potrafi wymienić mistrzów 4-5 muzyki na świecie (np. F. Chopina, W. A. Mozarta)
- próbuje czytać prosty zapis nutowy
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- rozpoznaje tańce narodowe.

## **BARDZO DOBRY (5)**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

- Śpiewa z pamięci, poprawnie pod każdym względem (melodia, rytm tempo, dynamika, artykulacja) około 10 piosenek wymienionych w wymaganiach:
  - *A ja patrzę, a ja słucham*
  - *Na cztery i na sześć*
  - *Pałacyk Michła*
  - *Już październik*
  - *Mazurek Dąbrowskiego*
  - *Przybyli ulani*
  - *W kuchni*
  - *Mam tam- tam*
  - *Zła zima*
  - *Jam jest dudka*
  - *Polonez rycerski*
  - *Krakowiacy zawadiacy*
  - *Kiedy przyjdzie wiosna?*
  - *Złoty kluczyk weź*
  - *W kurniku*
  - *Krzywy Jan*
  - *Gęsi, gęsi*
  - *Witaj, majowa jutrzeńko*
  - *Pioseneczka o marzeniach oraz inne wybrane*
  - *Hej, lato, lato, lato*
- gra na instrumentach perkusyjnych dostępnych w szkole (melodycznych – dzwonki, ksylofon, metalofon) i niemelodycznych (zestaw Korfa)
- rozpoznaje poznane fragmenty utworów W. A. Mozarta

- odróżnia temat i wariacje
- poznaje słuchem gamę durową i molową
- wyjaśnia pojęcia – muzyka ludowa (śpiew wielogłosowy), muzyka programowa, metrum, akord, triada, rondo
- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz)
- jest aktywny
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- rozpoznaje tańce narodowe.

### **CELUJĄCY (6)**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wyróżnia się przynajmniej jedną z wymienionych form aktywności:

- uatrakcyjnił przebieg lekcji poprzez prezentację swoich umiejętności rówieśnikom (np. akompaniuje na instrumencie podczas śpiewu grupowego)
- włącza się w tok lekcji, dzieląc się swoją wiedzą muzyczną gra utwór będący ilustracją muzyczną do omawianych zagadnień
- pięknie śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, z dynamiką i we właściwym tempie wszystkie pieśni z repertuaru klasy
- gra na dzwonek (lub innym instrumencie) bez błędów, stosując odpowiednią interpretację utworu
- podejmuje dodatkowe zadania (śpiewa w szkolnym zespole wokalnym, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- chętnie bierze udział w międzyszkolnych konkursach muzycznych i zdobywa tytuły zwycięzcy lub laureata.