

MUZYKA

Klasa szósta

NIEDOSTATECZNY (1)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

DOPUSZCZAJĄCY (2)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa jedną pieśń legionową (np. „Idą leśni”) z pomocą podręcznika i akompaniamentu
- śpiewa nazwami literowymi gamę c-dur
- podejmuje próby śpiewania piosenek z pomocą akompaniamentu lub nauczyciela
- podejmuje próby grania na najprostszych instrumentach lub wykłaskiwania rytmu piosenek
- wie co jest źródłem dźwięku w instrumentach dętych i klawiszowych oraz kto tworzy muzykę, i kto to jest Ludwig van Beethoven
- potrafi wymienić rodzaje nut
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

DOSTATECZNY (3)

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- śpiewa przynajmniej 4 wybrane piosenki z repertuaru klasy z akompaniamentem lub pomocą nauczyciela (zna co najmniej po 2 zwrotki na pamięć), popełniając przy tym błędy w melodii i pod względem rytmu
- wykonuje kanon w grupie
- próbuje grać na instrumentach perkusyjnych, popełniając błędy
- rozpoznaje brzmienie 2-3 instrumentów dętych
- rozpoznaje słuchem gamę durową i molową lub potrafi je określić słowami
- wyjaśnia pojęcia – orkiestra symfoniczna, harmonia, tempo, artykulacja,
- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz) przy pomocy nauczyciela
- potrafi wymienić przynajmniej dwóch mistrzów muzyki na świecie (np. Ludwiga van Beethovena i W. A. Mozarta, „Johanna Straussa)
- wie co to jest zapis nutowy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

DOBRY (4)

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- śpiewa w miarę poprawnie kilka wybranych piosenek z repertuaru klasy (zna co najmniej po 4 zwrotki na pamięć)
- śpiewa w miarę poprawnie kanon z grupą
- gra w miarę poprawnie na instrumentach perkusyjnych proste melodie
- rozpoznaje brzmienie 3-4 instrumentów dętych
- próbuje rozpoznać słuchem gamę durową i molową
- wyjaśnia pojęcia: orkiestra symfoniczna, harmonia, tempo, artykulacja
- barwa dźwięku harmonia
- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz) przy pomocy nauczyciela
- potrafi wymienić mistrzów 4-5 muzyki na świecie (np. Ludwig van Beethoven, W. A. Mozart, Johann Strauss, Piotr Czajkowski)
- próbuje czytać prosty zapis nutowy
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

BARDO DOBRY (5)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

- śpiewa z pamięci, poprawnie pod każdym względem (melodia, rytm tempo, dynamika, artykulacja) około 10 piosenek wymienionych w wymaganiach, w tym:
 - Idą leśni,
 - Jesienna bossa nova
 - Jesień
 - Nauka w wannie
 - O,oo!-Orkiestra
 - Samba na dobry dzień
 - Maki
 - Pojedziemy saniami
- śpiewa z pamięci pieśni:
 - Hymn państwowy
 - Hymn Zjednoczonej Europy („Oda do radości”)
 - Piosenka o balecie
 - Jedna jesień
 - Wiosna – ach, to ty
- gra na instrumentach perkusyjnych dostępnych w szkole (melodycznych – dzwonki, ksylofon, metalofon) i niemelodycznych (zestaw K Orffa)
- rozpoznaje poznane fragmenty utworów ,wybranych kompozytorów np : Ludwig van Beethovena, W. A. Mozarta, Johanna Straussa, Piotra Czajkowskiego w wybranych przykładach
- rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów dętych
- rozpoznaje słuchem gamę durową i molową
- wyjaśnia pojęcia – orkiestra symfoniczna, harmonia, tempo, artykulacja, barwa dźwięku harmonia, dynamika
- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi (nut i pauz)

- jest aktywny
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

CELUJĄCY (6)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wyróżnia się przynajmniej jedną z wymienionych form aktywności:

- uatrakcyjnia przebieg lekcji poprzez prezentację swoich umiejętności rówieśnikom (np akompaniuje na instrumencie podczas śpiewu grupowego włącza się w tok lekcji, dzieląc się swoją wiedzą muzyczną gra utwór będący ilustracją muzyczną do omawianych zagadnień)
- pięknie śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, z dynamiką i we właściwym tempie wszystkie pieśni z repertuaru klasy
- gra na dzwonkach (lub innym instrumencie) bez błędów, stosując odpowiednią interpretację utworu
- podejmuje dodatkowe zadania (śpiewa w szkolnym chórze, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły), chętnie bierze udział w międzyszkolnych konkursach muzycznych i zdobywa tytuły zwycięzcy lub laureata.

**W PRZYPADKU UCZNIÓW NIEUZDOLNIONYCH MUZYCZNIE
PODSTAWĘ OCENY STANOWI W SZCZEGÓLNOŚCI PODEJŚCIE
UCZNIĄ DO PRZEDMIOTU I SYGNALIZOWANIE CHĘCI
WYKONANIA ZADANIA**