

# PLASTYKA

## Klasa czwarta

### NIEDOSTATECZNY (1)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

### DOPUSZCZAJĄCY (2)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posługuje się kreską w pracy plastycznej.
- potrafi wskazać na kreskę konturową.
- rozumie pojęcia: **frotaż, grafika, rzeźba, płaskorzeźba, kompozycja, faktura**,
- zna różne rodzaje narzędzi rysunkowych.
- potrafi wskazać różne **rodzaje plam barwnych** (ostra, miękka otoczona konturem), oraz rodzaje przyborów do malowania.
- rozróżnia barwy podstawowe i pochodne,
- tworzy proste, pozbawione staranności lub wykazujące brak zgodności z tematem,
- układy kompozycyjne (na płaszczyźnie i w przestrzeni), potrafi powiedzieć kim jest architekt, artysta ludowy, wie jaką funkcję pełni znak plastyczny, znak drogowy.
- oddaje minimum 30 % wykonywanych na lekcjach prac.
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

### DOSTATECZNY (3)

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje kompozycje otwarte i zamknięte
- rozpoznaje układy symetryczne w różnych przykładach
- zna różne właściwości farb ( akwarela, gwasz, farba plakatowa)
- rozumie na czym polega rytm w kompozycji
- stara się wyjaśnić termin płaskorzeźba i rzeźba pełna, określa materiały, z których powstają rzeźby, wykonuje proste kompozycje przestrzenne z plasteliny
- potrafi wyjaśnić pojęcie frotaż, wymienia dziedziny uprawiane przez twórców ludowych
- rozróżnia znaki plastyczne jedno i wieloelementowe
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- oddaje minimum 50 % wykonywanych na lekcjach prac.

## DOBRY (4)

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w miarę dokładnie odtwarza kształt z natury lub podanego wzoru przy pomocy różnych narzędzi, prawidłowo posługuje się terminem kreska w analizie ustnej i w pracy praktycznej, dostrzega zależności między używanym narzędziem a fakturą dzieła
- prawidłowo posługuje się terminami dotyczącymi plam barwnych (plama ostra, miękka, otoczona konturem) oraz próbuje stosować je w praktyce; zna termin koło barw, wskazuje na przykłady dobrych i złych kompozycji, próbuje określić rodzaje farb użytych w oglądanych dziełach sztuki
- wskazuje na rodzaje kompozycji (rytmiczna, otwarta, zamknięta, symetryczna)
- potrafi omówić różnice pomiędzy rzeźbą pełną a reliefem (płaskorzeźbą), rozumie jakie funkcje pełni rzeźba
- rozumie na czym polega grafika
- zna przybory, którymi posługuje się rzeźbiarz;
- zna techniki stosowane przez twórców ludowych,
- rozumie istotę właściwego połączenia treści i formy w znaku plastycznym oraz odpowiednio dobiera barwę i kształt do treści znaku;
- w formach przestrzennych wykorzystuje właściwości różnych materiałów
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- oddaje minimum 80 % wykonywanych na lekcjach prac
- estetyka prac nie budzi specjalnych zastrzeżeń.

## BARDZO DOBRY (5)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- tworzy różne rodzaje konturu w obrazie za pomocą wielu narzędzi rysunkowych i malarskich
- określa rodzaj faktury w różnych dziełach plastycznych
- określa rodzaj plam barwnych zastosowanych w obrazach, o rozumie przyczynę powstawania barw pochodnych,
- zna różnicę pomiędzy kompozycją otwartą i zamkniętą, wykonuje złożone kompozycje rytmiczne,
- wzbogaca swój obraz wieloma środkami wyrazu plastycznego, stosuje własne rozwiązania konstrukcyjne tworząc formy przestrzenne, rozpoznaje i analizuje elementy symetryczne w naturze oraz potrafi zastosować układy symetryczne we własnych kompozycjach
- zauważa różnorodną formę i funkcję płaskorzeźby oraz rzeźby
- potrafi wyjaśnić czym jest druk wypukły i wklęsły w grafice, ocenia pracę swoją oraz innych uczniów posługując się „językiem plastyki”,
- potrafi wskazać najbliższy skansen i omówić zgromadzoną w nim ekspozycję
- podaje przykłady znaków plastycznych w różnych środowiskach, projektuje ciekawe znaki plastyczne przekazujące określone informacje
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- oddaje w terminie minimum 90 % wykonywanych na lekcjach
- estetyka prac nie budzi żadnych zastrzeżeń.

## CELUJĄCY (6)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą a ponadto spełnia przynajmniej dwa z podanych niżej warunków:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach)
- podejmuje zadania plastyczne, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych szczebla międzyszkolnego uzyskując wyróżnienia i miejsca od 1-3.