

Plastyka

Klasa piąta

NIEDOSTATECZNY (1)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

DOPUSZCZAJĄCY (2)

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- rozróżnia barwy ciepłe i zimne
- stara się wyjaśnić pojęcia: martwa natura, kompozycja statyczna (bezruch) i dynamiczna (ruch)
- rozróżnia barwy dopełniające i barwy złamane oraz podejmuje próby ich otrzymania, próbuje wskazać na kole barw pary barw kontrastowych
- rozumie pojęcie akcent barwny
- tworzy proste układy kompozycyjne z wykorzystaniem ww. pojęć
- wie na czym polega ochrona dzieł sztuki
- potrafi wymienić przynajmniej po jednym z zabytków sztuki starożytnego Egiptu (piramidy lub Sfinks), Grecji (Partenon), Rzymu (Koloseum), średniowiecza (Notre Dame, zamek w Malborku, Kościół Mariacki w Krakowie)
- łączy w pracy plastycznej elementy rysunkowe i malarskie
- oddaje minimum 30% wykonywanych na lekcjach prac.

DOSTATECZNY (3)

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- wykonuje kompozycje krajobrazowe w gamie barw ciepłych i zimnych
- rozumie istotę powstawania barw dopełniających i złamanych
- potrafi wymienić barwy ciepłe i zimne
- stara się wyjaśnić pojęcia: martwa natura, kompozycja statyczna i dynamiczna
- kojarzy pojęcia: piramida, hieroglify (sztuka Egiptu), kolumna, tympanon (sztuka Grecji), dostrzega min. jedną charakterystyczną cechę architektury rzymskiej (zastosowanie cegły i cementu), oraz potrafi podać min. jeden przykład (Panteon, Koloseum), zna rodzaje materiałów stosowanych przy wznoszeniu budowli średniowiecznych
- rozumie istotę konserwacji zabytków
- oddaje minimum 50 % wykonywanych na lekcjach prac.

DOBRY (4)

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- tworzy kompozycje barwne w różnych tonacjach (ciepłych, zimnych, złamanych), umie określić gamę barwną w obrazie (wąską, szeroką), poprawnie stosuje walor (natężenie barwy) w swoich kompozycjach, umie wykorzystać kształt i barwę w tworzeniu kompozycji statycznych i dynamicznych
- umie wskazać akcent kolorystyczny w obrazie
- rozumie potrzebę ochrony zabytków sztuki egipskiej
- potrafi wskazać i omówić porządki w architekturze greckiej (dorycki, joński, koryncki), wie czym charakteryzuje się greckie malarstwo wazowe
- rozróżnia pojęcia realizm i idealizm w sztuce rzymskiej, wypowiada się na temat formy i funkcji architektury średniowiecznej
- potrafi wykonać układ statyczny i dynamiczny z podanych elementów
- zna czynności związane z ochroną dzieł sztuki przed zniszczeniem (renowacja, konserwacja, rekonstrukcja)
- oddaje minimum 80 % wykonywanych na lekcjach prac
- estetyka prac nie budzi specjalnych zastrzeżeń.

BARDZO DOBRY (5)

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

- tworzy kompozycje plastyczne wykorzystując oryginalne zestawienia kolorystyczne
- potrafi wyjaśnić definicję gamy barwnej i zilustrować ją w wybranej technice malarskiej, potrafi wyjaśnić i zastosować barwy złamane
- oraz kontrasty barwne, posługuje się terminami: barwy dopełniające i nasycone
- potrafi wyjaśnić i podać przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej
- wykonuje prace inspirowane zabytkami sztuki egipskiej
- potrafi wymienić i opisać najważniejsze przykłady sztuki Egiptu wykorzystując pojęcia: piramida, sfinks, relief, hieroglif, sarkofag, pylony, papirus, kanon
- dostrzega związki pomiędzy kulturą grecką i rzymską, potrafi wymienić i opisać najważniejsze przykłady sztuki greckiej (Partenon, posąg Ateny, teatr)
- zna pojęcia: porządek dorycki, joński, koryncki, tympanon, portyk
- potrafi wymienić kilku rzeźbiarzy greckich oraz ich dzieła
- potrafi wymienić i opisać przykłady sztuki rzymskiej (Panteon, Koloseum, akwedukt, termy)
- potrafi opisać średniowieczne budowle i podać przykłady (w Polsce i w innych krajach Europy)
- oddaje w terminie minimum 90 % wykonywanych na lekcjach
- estetyka prac nie budzi żadnych zastrzeżeń.

CELUJĄCY (6)

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą a ponadto spełnia przynajmniej dwa z podanych niżej warunków:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych.
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach)
- podejmuje zadania plastyczne, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych szczebla międzyszkolnego uzyskując wyróżnienia i miejsca od 1-3.