

PLASTYKA

Klasa czwarta

WYMAGANIA PODSTAWOWE

Uczeń:

- Określa swoimi słowami pojęcia: kontur i kreska; posługuje się nimi w praktyce, zachowując logikę kompozycji oraz zgodność wypowiedzi plastycznej z tematem, potrafi opisać warsztat rysownika
- Określa pojęcia: barwy podstawowe, pochodne, czyste, neutralne; posługuje się nimi w praktyce (dba o czytelność i estetykę pracy plastycznej)
- Określa swoimi słowami pojęcie faktura, wymienia cechy i potrafi podać przykłady, wykonuje ćwiczenie na zadany temat
- Określa pojęcie kompozycja, rozróżnia kompozycję otwartą i zamkniętą, symetryczną, rytmiczną; posługuje się nimi w praktyce, rozpoznaje charakterystyczne cechy tych kompozycji, podaje przykłady
- Określa pojęcie plama barwna, rozróżnia rodzaje plam (ostre, miękkie, obwiedzione konturem), potrafi posługiwać się nimi w zadanych ćwiczeniach
- Określa pojęcie farby kryjące i niekryjące, zna rodzaje technik malarskich: akwarela, gwasz, tempera i posługuje się nimi w praktyce, potrafi opisać warsztat pracy malarza
- Zna rodzaje technik graficznych, określa pojęcia: druk wklęsły i wypukły, monotypia, frotaż; stosuje wybraną technikę w praktyce, potrafi opisać warsztat pracy grafika
- Zna pojęcia: znak plastyczny, plakat i określa je własnymi słowami, potrafi projektować proste znaki plastyczne, zachowując logikę kompozycji; wskazuje miejsca gdzie umieszcza się plakaty
- Określa pojęcia: bryła, forma przestrzenna; wykonuje formę przestrzenną zachowując zasadę równowagi oraz zgodność wypowiedzi plastycznej z tematem
- Określa pojęcie relief (płaskorzeźba), wykonuje zadanie praktyczne zachowując logikę kompozycji
- Określa pojęcia rzemiosło artystyczne, sztuka użytkowa
- Zna pojęcia: folklor, skansen; potrafi podać przykłady twórczości ludowej

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

Uczeń:

- Próbuje odnaleźć podane przez nauczyciela środki wyrazu plastycznego na reprodukcjach, w twórczy sposób wykonuje pracę plastyczną, przedstawia ciekawe rozwiązania przy użyciu kreski
- Analizuje wybrane reprodukcje pod kątem zastosowanej kolorystyki,
- przedstawia własną, ciekawą koncepcję kolorystyczną na zadany temat
- Odnajduje i określa cechy charakterystyczne faktury w podręczniku na reprodukcjach, poszukuje własnych rozwiązań twórczych z zastosowaniem faktury
- Odnajduje cechy różnych rodzajów kompozycji na reprodukcjach, w twórczy sposób wykonuje prace, wykorzystując określony rodzaj kompozycji, potrafi ocenić własną pracę według wskazanych kryteriów
- Analizuje reprodukcje pod kątem rodzajów plam barwnych, poszukuje ciekawych rozwiązań twórczych, stosując różne plamy barwne
- Potrafi wskazać rodzaj techniki malarskiej w wybranych reprodukcjach, posługuje się różnymi technikami w twórczy sposób
- Potrafi rozróżnić techniki graficzne, potrafi wyjaśnić pojęcie grafika komputerowa
- Określa celowość umieszczania znaków w miejscach publicznych, rozumie znaczenie podstawowych symboli występujących w rysunkach, wyraża własne opinie i próbuje je uzasadniać
- W twórczy sposób wykonuje zadanie, stosując własne pomysły, analizuje reprodukcje form przestrzennych
- W twórczy sposób wykonuje zadanie, stosując własne pomysły, analizuje reprodukcje form przestrzennych
- Porównuje sztukę użytkową i nieużytkową, zna specyfikę pracy artysty rzemieślnika
- Zna miejsca kontaktu z twórczością ludową (muzeum etnograficzne), zabytki architektury i sztuki ludowej (skanseny).