

Plastyka

Klasa piąta

WYMAGANIA PODSTAWOWE

Uczeń:

- Zna zabytki sztuki starożytnego Egiptu, określa pojęcia: piramida, świątynia, kolumna, kanon w sztuce egipskiej, relief, hieroglify, sarkofag, kompozycja pasowa,
- Potrafi określić cechy architektury, rzeźby i malarstwa starożytnej Grecji oraz podać przykłady; zna pojęcia: tympanon, kolumnada, portyk, stadion, olimpiada, teatr, waza; potrafi opisać Partenon, zna cechy kanonu w rzeźbie greckiej,
- Zna zabytki sztuki starożytnego Rzymu i próbuje określić pojęcia: budowle użyteczności publicznej (termy, akwedukty, cyrk), bazylika, rotunda, kopuła, potrafi opisać Panteon, Koloseum, łuk triumfalny,
- Potrafi określić pojęcia: barwy dopełniające, kontrast barwny, łamanie barw, barwy ciepłe i zimne, względność barw, akcent kolorystyczny, dominanta barwna; wykonuje zadanie plastyczne zachowując zgodność z tematem,
- Zna pojęcia: kompozycja otwarta i zamknięta; statyczna i dynamiczna; potrafi ułożyć z gotowych elementów, lub stworzyć własną kompozycję sugerującą ruch lub bezruch.
- Zna niektóre zabytki sztuki bizantyjskiej i potrafi określić pojęcie mozaika,
- Potrafi podać przykłady sztuki wczesnochrześcijańskiej i potrafi opisać katakumby.
- Potrafi opisać wygląd średniowiecznej katedry i zamku oraz potrafi podać przykłady.
- Zna pojęcie forma przestrzenna, rzeźba i jej rodzaje, płaskorzeźba; sztuka w przestrzeni, instalacje.
- Zna pojęcie portret, autoportret.

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

Uczeń:

- Omawia zabytki sztuki egipskiej, rozróżnia i wyjaśnia pojęcia realizm i idealizm,
- Zna nazwiska architektów i rzeźbiarzy greckich, wymienia i opisuje różnice w porządkach architektonicznych, opisuje najważniejsze budowle i rzeźb,
- Omawia zabytki architektury rzymskiej i porównuje z greckimi, porównuje grecki idealizm z rzymskim realizmem w rzeźbie.
-
- poszukuje ciekawych rozwiązań twórczych, wyraża własne opinie i próbuje je uzasadniać,

- porównuje kompozycje wybranych reprodukcji i określa ich rodzaj,
- opisuje katedrę romańską i gotycką, wymienia różnice pomiędzy nimi
- wyjaśnia pojęcia: materiał i faktura w rzeźbie; statuetka, posąg, pomnik,
- potrafi porównać rzeźbę z innymi działaniami w przestrzeni.