

# PLASTYKA

## Klasa szósta

### WYMAGANIA PODSTAWOWE

Uczeń:

- Zna pojęcia: grafika artystyczna (druk wypukły, wklęsły i płaski) i grafika użytkowa.
- Zna pojęcia: walor, nasycenie barwy i potrafi zastosować je w zadaniach praktycznych, uzyskując efekt światłocienia.
- Potrafi określić wpływ światła naturalnego lub sztucznego na zmianę barwy lokalnej.
- Zna pojęcie przestrzeni w obrazie oraz sposoby jej przedstawiania, potrafi zastosować wybrany rodzaj perspektywy do realizacji zadania plastycznego; potrafi tworzyć przestrzeń w obrazie, stosując temperaturę barw.
- Potrafi wymienić cechy sztuki romańskiej i gotyckiej, oraz podać przykłady w sztuce europejskiej i polskiej; zna pojęcia: bazylika, orle gniazdo, łuk półkolisty i ostry, ołtarz, witraż, rozeta, maswerk, filar, kolumna, sklepienie, nawa, transept, prezbiterium, absyda, łuki przyporowe, polichromia, płaskorzeźba, manuskrypt, inicjał, iluminacja, miniatura.
- Zna cechy sztuki odrodzenia, potrafi podać najważniejsze przykłady oraz wymienić wielkich mistrzów odrodzenia i ich dzieła.
- Potrafi opisać Wawel, wyjaśnić pojęcia: arras, kopoła, portret, autoportret, popiersie i podać cechy portretu renesansowego.
- Rozumie najważniejsze cechy sztuki baroku, klasycyzmu, romantyzmu, sztuki XIX i XX wieku.
- Zna pojęcia: podobieństwo i kontrast, wrażenie, kształt zgeometryzowany.

### WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

Uczeń:

- Analizuje reprodukcje pod kątem określonej techniki graficznej, potrafi wymienić nazwiska kilku znanych grafików z ubiegłych epok i współczesnych.
- Analizuje reprodukcje pod kątem nasycenia barw, temperatury barw oraz ich względności, a w działaniach twórczych poszukuje ciekawych rozwiązań z uwzględnieniem wiadomości o barwie, walorze i światłocieniu.

- Potrafi wskazać rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach, stosuje perspektywę w swoich rysunkach.
- Potrafi opisać różne sposoby przedstawiania przestrzeni w obrazach 5. Potrafi opisać wybrane przykłady sztuki średniowiecznej, renesansowej i barokowej.
- W zadaniach praktycznych prezentuje ciekawe pomysły i rozwiązania twórcze.
- Potrafi opisać wybrane dzieła sztuki odrodzenia, potrafi wyjaśnić pojęcie „człowiek renesansu”, wykonuje portret renesansowy.
- Potrafi podać przykłady poszczególnych kierunków w sztuce i wymienić najważniejszych artystów.
- Stosuje cechy podobieństwa i kontrastu w swoich rozwiązaniach twórczych.