

PLASTYKA

Klasa siódma

WYMAGANIA PODSTAWOWE

Uczeń:

- Zna pojęcia faktura, kompozycja, walor, nasycenie barwy i potrafi zastosować je w zadaniach praktycznych, uzyskując efekt światłocienia
- Potrafi określić wpływ światła naturalnego lub sztucznego na zmianę barwy lokalnej
- Zna pojęcie przestrzeni w obrazie (perspektywa zbieżna, powietrzna, malarska) oraz sposoby jej przedstawiania, potrafi zastosować wybrany rodzaj perspektywy do realizacji zadania plastycznego
- Rozumie najważniejsze cechy sztuki XIX i XX wieku (impresjonizm, postimpresjonizm, modernizm, fowizm, ekspresjonizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm, konstruktywizm)
- Określa niektóre pojęcia: funkcja i forma budowli, urbanistyka, dostrzega związek rozwoju miast z rozwojem architektury
- Orientacyjnie określa znaczenie dzieł w sztuce XX wieku (pop-art., op - art, asamblaż, land art., kolaż, happening, performans, tworzy proste scenariusze happeningu o tematyce ekologicznej)
- Orientacyjnie zna specyfikę teatru, scenografii, dzieła filmowego, prezentacji i sztuki multimedialnej
- Orientacyjnie zna sposoby tworzenia grafiki komputerowej, określa cechy grafiki użytkowej i artystycznej
- Orientacyjnie określa znaczenie estetyki otoczenia, wnętrza i przestrzeni

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

Uczeń:

- Analizuje reprodukcje pod kątem nasycenia barw, temperatury barw oraz ich względności, a w działaniach twórczych poszukuje ciekawych rozwiązań
- Potrafi wskazać rodzaj perspektywy
- w wybranych reprodukcjach, stosuje perspektywę w swoich rysunkach
- Potrafi podać przykłady poszczególnych kierunków w sztuce i wymienić najważniejszych artystów europejskich i polskich
- Określa niektóre związki architektury z innymi dziedzinami sztuki, rzeźbą i malarstwem, inspirowaniem się stylami w historii

- Stosuje cechy podobieństwa i kontrastu w swoich rozwiązaniach twórczych
- Zna wybrane dzieła sztuki XX wieku, zna pojęcie awangardy w sztuce, zajmuje stanowisko w dyskusji na temat walorów i znaczenia dzieł o tradycyjnej i awangardowej formie, przeprowadza ciekawe działania plastyczne
- Dobrze zna różne rodzaje teatru i filmu, zadania twórców przedstawienia teatralnego i filmu w zakresie oprawy plastycznej (scenografia, światło, kostiumy, plan filmowy)
- Dobrze zna sposoby tworzenia grafiki komputerowej i jej związki z innymi dziedzinami sztuki
- Określa i rozumie znaczenie estetyki w życiu codziennym oraz przestrzeni życia człowieka